

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 2»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАОУ «Гимназия № 2»
М.О. Мельникова
Приказ № 154-О от 01.09.2023г.



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Театр-студия исторического костюма «Наташенька»»
Основное общее образование
на 2023 -2024 учебный год
учитель
Гордеева Наталья Александровна

Рассмотрено и одобрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

Согласовано:
заместитель директора
по НМР
Е.О. Модникова
29 августа 2023 г.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Театр – студия исторического костюма «Наташенька»

Пояснительная записка

Содержание программы внеурочной деятельности отобрано в соответствии с возможностями и способностями обучающихся 7 классов и отражает потребности обучающихся, проявляющих повышенный интерес изучению основ культуры обычаев, особенностей костюма различных стран и народов мира. Программа направлена на обеспечение условий для развития творческого мышления и технологической культуры обучающегося, необходимых для продолжения образования и успешной самореализации в сфере профессиональной деятельности, за счет соответствующего содержания программы, педагогических форм и видов деятельности, а также на формирование функциональной грамотности.

Новизна данной программы заключается в том, что она рассматривается как система использования обучения школьника в развитии его творческого потенциала

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена анализом сложившейся ситуации в практике преподавания предмета «Технология» в общеобразовательной школе, которая позволяет выявить противоречия между:

- требованиями программы общеобразовательных учреждений и потребностями учащихся в дополнительном материале по подготовке творческой деятельности и применении полученных знаний на практике.

- условиями работы в классно-урочной системе преподавания технологии и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Данный курс внеурочной деятельности поможет обучающимся оценить свои возможности, сделать обоснованный выбор дальнейшей образовательной траектории и профессионального самоопределения. Программа по внеурочной деятельности «Театр — студия исторического костюма «Наташенька»» направлена на социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации. Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои знания и умения в общении со своими сверстниками, призвана побуждать школьников к созданию новых технических, технологических и социальных решений.

Цель данной программы - формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве через приобщение школьников к культуре конструирования и решения проектных задач в области проектирования одежды.

Цель обучения конкретизируется в основные задачи:

- способствовать формированию у школьников вкуса;
- ознакомить с историей развития мировой культуры и историей возникновения и развития дизайна одежды;

- ознакомить с основными методами художественного проектирования;

- ознакомить с основными средствами создания образа (композиция, цветоведение, графика);

- формирование у учащихся навыков и умений в создании рисунков, рельефов и объемных моделей;

- способствовать развитию творческих способностей у учащихся;

Умения и навыки, полученные в процессе обучения:

- методика моделирования одежды;

- проведение анализа моделей различных исторических эпох;

- поровну с моделированием решение и конструкторских задач;

- пользоваться законами композиции для точной передачи задуманного образа;

- владение материалами для графической (полихромной и монохромной) передачи модели, адекватной задуманного образу;

- определять стиль одежды;

- комплексному моделированию;
- образно мыслить;
- для решения образа пользоваться знаниями, полученными на занятиях визажа, сценического шага, конструирования и моделирования одежды;

Задачи:

Обучающие:

- сформировать общеучебные и общекультурные навыки работы с информацией (формирование умений грамотно пользоваться источниками информации, правильно организовывать информационный процесс;

- углубить знания по различным предметам образовательного цикла учащихся,

- углубить первоначальные навыки по изготовлению одежды;

- сформировать у школьников навыки организации поиска информации, а также способов воплощения исторических костюмов различных народов мира.

- приобщить к проектно – творческой деятельности);

- углубить первоначальные навыки по истории костюма различных стран и народов

- сформировать у школьников навыки организации дизайнерских работ

- приобщить к выбору профессий в рамках дизайна костюма.

Развивающие:

- развитие активной творческой деятельности,

- развивать интеллектуальные способности детей, используя их творческий потенциал

- расширение технических, технологических и социальных знаний в различных областях познания.

Воспитывающие

- разбудить интерес детей к созиданию нового своими руками, - использовать метод обучения в формировании творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности,

- совершенствовать навыки работы в группе,

- использовать данный курс обучения в подготовке к осознанному профессиональному самоопределению.

Отличительной особенностью данной программы дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ является вовлечение учащихся в углубленное изучение исторического костюма различных стран и народов, особенностей культуры, обычаев, предметной среды обитания, в которой протекала жизнь наших предшественников, проникновение не только в величие ушедших эпох, но и духа их повседневного бытия. Данная программа имеет целью расширить знания учащихся в функции костюма и аксессуаров в контексте своего времени, где, собственно говоря, и формируется смысловое значение человеческой одежды.

Данная программа реализует общеинтеллектуальное направление во внеурочной деятельности, рассчитана на 1 год в 7 классах, по 2 часа в неделю (68 часов в год). Наполняемость групп курса определяется целями и задачами данной программы внеурочной деятельности, особенностью углубленного изучения представленных направлений, поэтому может составлять от 5 до 10 человек.

Приоритетными формами организации познавательной деятельности обучающихся в рамках внеурочной деятельности служат групповые и индивидуальные практические, поисково-творческие работы, проекты, конкурсы. Использование метода проектов позволяет обеспечить условия для развития у обучающихся навыков самостоятельной постановки задач и выбора оптимального варианта их решения, самостоятельного достижения цели, анализа полученных результатов с точки зрения решения поставленной задачи.

Большое внимание обращается на обеспечение безопасности обучающихся при выполнении практических работ.

Деятельность учителя с учётом рабочей программы воспитания

1. Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
 2. формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
 3. формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
 - формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 4. освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
 5. развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
 6. формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
 7. формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
 8. формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
 9. осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

1. Содержание программы внеурочной деятельности.

Вводное занятие (2час)

Инструктаж по технике безопасности в мастерской

Теоретические сведения. Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила техники безопасности. Современное направление молодежной и подростковой моды.

Модуль I. Основы технологии швейных работ (24 час)

1. Роль моды в нашей жизни. Разнообразие стилей. (1час)

Теоретические сведения. Понятие о моде. Франция — законодатель европейской моды. Мастера международной моды. Разнообразие стилей современного костюма: классический,

спортивный, ретро, фольклорный, матросский, джинсовый, диско-стиль. Особенности стилей исторических эпох: греческий, романский, ампир, рококо, готический, современный.

Форма проведения занятия – экскурсия в Ленинский заповедник «Музей городского быта»

2. Ассортимент тканей. Краткие сведения о тканях(1чс)

Теоретические сведения. Общие сведения об ассортименте тканей. Краткое ознакомление с хлопчатобумажными, льняными, шерстяными, шелковыми, синтетическими тканями и процессом их изготовления. Нити основы и нити утка. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани. Свойства тканей: физико-технические, гигиенические, технологические, механические.

Практические работы. Определение нитей основы и утка, лицевой и изнаночной сторон тканей.

3 Виды ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек (2час)

Теоретические сведения. Оборудование рабочего места. Инструменты и приспособления. Назначение и приемы выполнения ручных стежков, терминология (сметывание, наметывание, приметывание, заметывание).

Практические работы. Выполнение образцов ручных швов. Зарисовка схем выполнения ручных стежков.

4. Швейная машина и виды машинных работ. Упражнения на холостом ходу (2час)

Теоретические сведения. Устройство швейной машины. Работа на швейной машине на «холостом» ходу. Заправка верхней и нижней строчки. Виды машинных швов.

Практические работы. Работа на швейной машине.

5. Технология выполнения машинных швов, деталей и узлов. (6час)

Теоретические сведения. Виды машинных швов. Терминология машинных работ. Особенности изготовления и применения соединительных и краевых швов. Зарисовка схем выполнения машинных швов.

Практические работы. Выполнение образцов машинных швов: соединительных (стачного вразутюжку и взаутюжку, накладного, запошивочного, двойного) и краевых (вподгибку с закрытым и открытым срезами, окантовочного, с двойной застрочкой).

6. Лоскутная пластика (12час)

Теоретические сведения. Из истории лоскутной техники. Утилитарное назначение изделий из лоскутов. Использование лоскутных изделий в оформлении интерьера, в одежде. Инструменты, приспособления, материалы. Последовательность в работе. Использование шаблонов при раскрое. Способы оформления изделий, выполненных в лоскутной технике.

Форма проведения занятия. экскурсия в Ленинский заповедник «Музей городского быта». Выбор образа для будущей работы (салфетки из лоскутов, прихватки, наволочки для подушек, панно, мешочек для подарков, покрывало). Подбор лоскутов по цвету. Выкраивание деталей по шаблону. Соединение деталей изделий по схеме на швейной машине, разутюживание швов. Окончательное оформление изделия.

7. Краткие сведения о строении фигуры человека (пластическая анатомия). Правила снятия мерок (2час)

Теоретические сведения. Особенности строения женской фигуры, учитываемые при конструировании одежды. Типовые фигуры и размерные признаки. Понятия о пропорциях. Основные мерки, правила их снятия и запись (условные обозначения). Определение типового размера индивидуальной фигуры.

Практические работы. Снятие мерок с фигуры человека. Определение типового размера.

Модуль II. Технология пошива поясного изделия (юбки) (16час)

1. Конструирование и моделирование юбки на основе уменьшенных чертеже (4час)

Теоретические сведения. Материалы и инструменты для построения чертежей. Мерки, необходимые для построения уменьшенного чертежа юбки. Построение чертежа конструкции

юбки в М:14. Основные правила моделирования на основе конструкции прямой юбки. Правила переноса вытачек.

Практические работы. Построение чертежа конструкции прямой двухшовной юбки. Моделирование юбки на основе уменьшенных чертежей.

2 Прибавки при конструировании одежды, их расчеты. Припуски при раскрое изделия. (2час)

Теоретические сведения. Характеристика прибавок в зависимости от вида ткани, толщины прокладок, формы покроя, назначения изделия. Таблица прибавок единого метода конструирования и их расчет в зависимости от вида ткани и метода изготовления одежды.

3. Разработка индивидуального проекта юбки. Раскрой юбки(4час)

Теоретические сведения. Современное направление подростковой моды. Силуэт, пропорции, цветовая гамма. Корректировка выкроек. Правила раскладки выкроек на ткани, обмеловка, вычерчивания припусков.

Практические работы. Разработка проекта изделия по выбору. Изготовление эскиза модели, описание. Изготовление выкройки в масштабе М 1:1. Раскладка выкройки на ткани с учетом припусков на швы, обмеловка деталей.

4. Подготовка и проведение первой примерке» (2час)

Теоретические сведения. Значение примерок и их количества при индивидуальном изготовлении одежды. Методы перевода меловых линий. Особенности заметывания и разметывания швов при подготовке к проведению первой примерки.

5.Поузловая обработка юбки. Проведение второй примерки (2час)

Теоретические сведения. Технология обработки узлов, применяемых при пошиве юбки: изготовление шлицы, карманов, складок. Особенности оформления вытачек, застежки на молнию, верхнего среза корсажной тесьмой или с клеевой прокладкой, нижнего среза юбки. Основные требования к проведению второй примерки.

Практические работы. Обработка основных узлов юбки в соответствии с выбранной моделью. Проведение второй примерки. Возможные дефекты и их устранения.

6.. ВТО. Окончательная обработка изделия. Контроль качества работы.

Теоретические сведения. Организация рабочего места при выполнении операций влажно-тепловой обработки. Терминология. Значение ВТО при изготовлении одежды. Особенности окончательной обработки юбки. Виды отделочных работ и технология их выполнения. Методика определения качества работы.

Практические работы. Проведение влажно-тепловой обработки юбки. Окончательная обработка изделия. Определение качества работы.

Модуль III. Технология пошива плечевого изделия (14час)

1. Построение основы конструкции плечевого изделия. (4 час)

Теоретические сведения. Исходные данные для построения чертежа. Основная схема чертежа плечевого изделия и ее характеристика, этапы работы над чертежом. Предварительный расчет и распределение прибавок. Построение основы полочки и спинки.

Практические работы. Построение основы конструкции плечевого изделия с использованием индивидуальных мерок.

2.Художественное моделирование блузки, платья (2час)

Теоретические сведения. Правила и приемы моделирования на единой основе. Правила переноса нагрудной выточки и выточки по линии талии. Особенности моделирования полочки и спинки с подрезами, складками и драпировкой.

Практические работы. Моделирование полочки и спинки на кокетке. Моделирование полочки и спинки с подрезами, складками и драпировкой.

3.Разработка проекта блузки (платья). Раскрой (4час)

Теоретические сведения. Выбор модели и его обоснование с учетом строения фигуры, стиля, силуэта, направление моды. Корректировка выкройки с учетом выбранной модели. Выбор ткани, влияние ее свойств на обработку изделия. Раскладка деталей выкройки на ткани и обмеловка. Припуски на швы.

Практические работы. Разработка индивидуального проекта блузки (платья). Раскрой изделия.

2. Поузловая обработка изделия (4 час)

Теоретические сведения. Технология выполнения отдельных видов узлов и деталей женской, легкой одежды. Приемы обработки вытачек, складок, горловины подкройной обтачки планки, низа изделия.

Практические работы. Подготовка к проведению первой примерки, обработка отдельных узлов выбранной модели. ВТО. Проведение второй примерки. Окончательная отделка изделия. Контроль качества изделия.

Модуль IV. Проект «Исторический костюм» (14 час)

1. Конструирование изделия. (2час)

Теоретические сведения. Изучение исторических основ выбранной модели костюма. Моделирование готовых выкроек для создания выбранной модели исторического костюма

Практические работы. Выполнение швейных и отделочных работ при изготовлении костюма.

2. Технологическая обработка выбранной модели.

Практические работы. Выполнение швейных и отделочных работ при изготовлении костюма.

3. Отделка и украшение костюма (2час)

Практические работы. Выполнение отделочных работ при изготовлении костюма.

4. Оформление и защита проекта. (4час)

II. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Театр - студия исторического костюма «Наташенька»

Федеральные государственные образовательные стандарты второго поколения значительное внимание уделяют *метапредметным* и *личностным* образовательным результатам. Внеурочная деятельность ориентирована на работу с интересами учащихся, развитием их личностных компетенций. Приведенные в Базисном учебном плане направления внеурочной деятельности охватывают широкий спектр общеобразовательных программ, формирующих мировоззрение и содействующих социализации.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса.

Метапредметные результаты понимаются как «освоенные обучающимся на базе одного, нескольких или всех учебных предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях».

Метапредметными результатами изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД): познавательных, регулятивных, коммуникативных:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности;

алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;

- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;

- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;

- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;

- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость;

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий и продуктов;

- виртуальное и натурное моделирование технических объектов, продуктов и технологических процессов; проявление инновационного подхода к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;

- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности; подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;

- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими её участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно-трудовой деятельности по принятым критериям и показателям; обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;

- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;

- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты

в познавательной сфере:

- практическое освоение обучающимися основ проектно-исследовательской деятельности; проведение наблюдений и экспериментов под руководством учителя; объяснение явлений, процессов и связей, выявляемых в ходе исследований;

- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации, овладение методами чтения технической, технологической и инструктивной информации;

• в трудовой сфере:

- планирование технологического процесса и процесса труда; подбор материалов с учётом характера объекта труда и технологии; подбор инструментов, приспособлений и оборудования с учётом требований технологии и материально-энергетических ресурсов;

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования; проектирование последовательности операций и составление операционной карты работ;

- выполнение технологических операций с соблюдением установленных норм, стандартов, ограничений; соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;

- контроль промежуточных и конечных результатов труда по установленным критериям и показателям с использованием контрольных и измерительных инструментов; выявление допущенных ошибок в процессе труда и обоснование способов их исправления;

- документирование результатов труда и проектной деятельности; расчёт себестоимости продукта труда; примерная экономическая оценка возможной прибыли с учётом сложившейся ситуации на рынке товаров и услуг;

• в мотивационной сфере:

- оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности; осознание ответственности за качество результатов труда;

согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда; направленное продвижение к выбору профиля технологической подготовки в старших классах полной средней школы или будущей профессии в учреждениях начального профессионального или среднего специального образования;

- выраженная готовность к труду в сфере материального производства или сфере услуг; оценивание своей способности и готовности к предпринимательской деятельности;

- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;

- в эстетической сфере:

- овладение методами эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда, дизайнерского проектирования изделий; разработка варианта рекламы выполненного объекта или результата труда;

- рациональное и эстетическое оснащение рабочего места с учётом требований эргономики и элементов научной организации труда;

- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда и оптимальное планирование работ;

- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;

- в коммуникативной сфере:

- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями;

- сравнение разных точек зрения перед принятием решения и осуществлением выбора; аргументирование своей точки зрения, отстаивание в споре своей позиции невраждебным для оппонентов образом;

- адекватное использование речевых средств для решения различных коммуникативных задач; овладение устной и письменной речью; построение монологических контекстных высказываний; публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;

- в физиолого-психологической сфере:

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов; достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;

- соблюдение необходимой величины усилий, прилагаемых к инструментам, с учётом технологических требований;

- сочетание образного и логического мышления в проектной деятельности.

Личностные результаты должны отразиться в

- сформированности системы ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам в образовательном процессе

- формировании целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;

- проявлении познавательной активности в области предметной технологической деятельности;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;

- самооценке умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;

- развитии трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- осознанном выборе и построении дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе осознанного ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду;
- формировании коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- проявлении технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

В результате изучения технологии на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты в части:

1) патриотического воспитания:

- проявление интереса к истории и современному состоянию российской науки и технологии;
- ценностное отношение к достижениям российских инженеров и учёных.

2) гражданского и духовно-нравственного воспитания:

- готовность к активному участию в обсуждении общественно значимых и этических проблем, связанных с современными технологиями, в особенности технологиями четвёртой промышленной революции;
- осознание важности морально-этических принципов в деятельности, связанной с реализацией технологий;
- освоение социальных норм и правил поведения, роли и формы социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества.

3) эстетического воспитания:

- восприятие эстетических качеств предметов труда;
- умение создавать эстетически значимые изделия из различных материалов;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, народных традиций и народного творчества в декоративно-прикладном искусстве;
- осознание роли художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе.

4) ценности научного познания и практической деятельности:

- осознание ценности науки как фундамента технологий;
- развитие интереса к исследовательской деятельности, реализации на практике достижений науки.

5) формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности безопасного образа жизни в современном технологическом мире, важности правил безопасной работы с инструментами;
- умение распознавать информационные угрозы и осуществлять защиту личности от этих угроз.

6) трудового воспитания:

- уважение к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей);
- ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе;

готовность к активному участию в решении возникающих практических трудовых дел, задач технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

умение ориентироваться в мире современных профессий;

умение осознанно выбирать индивидуальную траекторию развития с учётом личных и общественных интересов, потребностей;

ориентация на достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

7) экологического воспитания:

воспитание бережного отношения к окружающей среде, понимание необходимости соблюдения баланса между природой и техносферой;

осознание пределов образовательной деятельности человека.

По окончании курса слушатели должны: **знать/понимать**

- какие знания, умения и навыки необходимо иметь для изготовления конкретного изделия, удовлетворяющего определенную потребность;

- как планировать и реализовывать творческий проект.

Уметь

- видеть проектную проблематику

- кратко формулировать задачу своей деятельности;

- отбирать и использовать информацию для своего проекта;

- определять перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие;

- находить несколько путей решения проблемы

- выбирать оригинальные варианты решения проблемы и возможность её практического воплощения;

- выполнять упражнения для приобретения навыков изготовления изделий высокого качества;

- планировать изготовление изделий и изготавливать их;

- определять затраты на изготовление изделия, оценивать его качество, включая влияние на окружающую среду;

- испытывать изделие на практике;

- анализировать недостатки изготовленного изделия и определять трудности, возникающие при его проектировании и изготовлении;

- правильно оформлять документацию, технологические операции и использование технологических инструментов;

- обеспечивать качество полученного продукта,

- формулировать и отстаивать свою точку зрения при защите проекта;

- использовать элементы маркетинга для продвижения своего товара, разрабатывать рекламу своего изделия.

- овладеть способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения проектной деятельности

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа потребностей и выявления возможностей их удовлетворения с учетом существующих ресурсов; изготовления изделий, соответствующих определенным потребностям; планирования и организации образовательной деятельности; поиска необходимой информации

Планируемые результаты.

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве через приобщение школьников к культуре конструирования и решения проектных задач в области проектирования одежды.

Цель обучения конкретизируется в основные задачи:

– способствовать формированию у школьников вкуса;

–ознакомить с историей развития мировой культуры и историей возникновения и развития дизайна одежды;

–ознакомить с основными методами художественного проектирования;

–ознакомить с основными средствами создания образа (композиция, цветоведение, графика);

–формирование у учащихся навыков и умений в создании рисунков, рельефов и объемных моделей;

–способствовать развитию творческих способностей у учащихся;

Умения и навыки, полученные в процессе обучения:

–методика моделирования одежды;

–проведение анализа моделей различных исторических эпох;

–поровну с моделированием решение и конструкторских задач;

–пользоваться законами композиции для точной передачи задуманного образа;

–владение материалами для графической (полихромной и монохромной) передачи модели, адекватной задуманного образу;

–определять стиль одежды;

–комплексному моделированию;

–образно мыслить;

По окончании курса слушатели должны:

овладеть мотивацией к дизайнерской деятельности;

– стремиться к совершенствованию собственных деловых качеств;

– развить такие качества, как креативность, инициативность и трудолюбие;

- развить коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими;

–развить умение осуществлять регулятивные действия самонаблюдения, самоконтроля и самооценки в процессе коммуникативной деятельности;

–уметь обосновывать выбор моделей и дизайна одежды.

–уметь правильно определять необходимые для выполнения моделей информационные материалы, технологические материалы, инструменты;

– уметь эффективно планировать дизайнерскую деятельность;

–уметь видеть дизайнерскую проблематику;

–уметь находить несколько путей решения проблемы.

–уметь выбирать оригинальные варианты решения проблемы и возможность её практического воплощения;

– уметь правильно оформлять документацию, технологические операции и использование технологических инструментов;

– уметь обеспечивать качество полученного продукта,

–уметь обеспечивать оригинальность товарного знака;

–уметь защищать свой проект по изготовлению дизайна выполненного костюма.

–овладеть способами и приемами дальнейшего самостоятельного изучения и овладения навыками дизайнерской деятельности.

–для решения образа пользоваться знаниями, полученными на занятиях, конструирования и моделирования одежды;

Методическое обеспечение программы

Основная форма организации занятий – групповая, реже индивидуальная.

Используются следующие **формы проведения занятий:**

– учебное занятие (лекции, тренинги, конференции, защита проектов),

– практическое занятие (работа по выполнению проектов)

Основная форма проведения занятия – практическое занятие (учитель объясняет и показывает различные приемы, а ученик, используя материалы, их повторяет).

Для достижения поставленной цели программы применяются следующие **методы обучения**:

1. Словесные:

- лекция;
- анализ исторических событий;
- обсуждение по теме занятия.

2. Наглядные:

– показ иллюстративного материала: старинные и современные изделия декоративно-прикладного творчества.

– показ исторических предметов, фотографий, семейных реликвий.

3. Практические:

– проекты детей;

В рамках одного занятия, педагогом используется столько форм занятий и методов обучения, сколько необходимо для реализации поставленных цели и задач.

Формами подведения итогов реализации программы являются:

- защита проектов; открытое занятие;
- выставка детских работ;
- итоговое занятие.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем курса внеурочной деятельности	Кол-во часов	Программное содержание	Форма проведения занятия	Характеристика деятельности обучающихся	ЭОР и ЦОР
1	<i>Вводное занятие</i>	2	Знакомство с планом работы, программой, инструментами, принадлежностями, материалами. Правила техники безопасности. Современное направление молодежной и подростковой моды.	Беседа	Иметь представление о: -правилах поведения в классе – мастерской; Знать: содержание инструкций по охране труда, используемых в мастерской. Уметь: применять инструкции по охране труда, используемых в мастерской ■	Электронный образовательный ресурс «Домашние задания. Основное общее образование. Технология», 5-8 класс, АО Издательство «Просвещение»

2	Модуль I. Основы технологии швейных работ	24	<p>2</p> <p>1. Роль моды в нашей жизни. 2. Разнообразие стилей 3. Ассортимент тканей. Краткие сведения о тканях 4. Виды ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек 5. Швейная машина и виды машинных работ. Упражнения на холостом ходу 6. Технология выполнения машинных швов, деталей и узлов 7. Лоскутная пластика. 8. Краткие сведения о строении фигуры человека (пластическая анатомия). Правила снятия мерок (2 час)</p>	<p>Лекция, экскурсия в музей городского быта, тренинг</p>	<p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - роли моды в нашей жизни; - ассортименте тканей; - видах ручных работ; - швейной машине и видах машинных работ; - технологии выполнения машинных швов, деталей и узлов; - лоскутной пластике; - о строении фигуры человека; <p>Знать: устройство швейных машин, технологию выполнения ручных и машинных швов, основы технологии лоскутной техники;</p> <p>Уметь: применять знания при работе на швейных машинах, при выполнении ручных и машинных швов, изготавливать элементы лоскутной техники.</p>	<p>Урок «Текстильные материалы. Классификация. Технологии производства ткани» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7565/star/t/314393/ Урок «Текстильные материалы растительного происхождения» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7566/star/t/289285/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/7567/star/t/256340/ Урок «Свойства текстильных материалов» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/7568/consept/256122/ Урок «Саржевое, сатиновое и атласное ткацкие переплетения. Дефекты тканей» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1497309?menuReferrer=catalogue Урок «Материаловедение» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/483033?menuReferrer=catalogue</p>
---	--	----	---	---	---	--

						<p>Урок «Ручные швы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/135807?menuReferrer=catalogue Урок «Машинные швы» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/738809?menuReferrer=catalogue Урок «Ручные работы. Организация рабочего места. Технология выполнения ручных работ» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1820720?menuReferrer=catalogue Видео «Практическая работа "Выполнение ручных стежков и строчек". Основные термины» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8455236?menuReferrer=catalogue Видео «Правила техники безопасности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7415599?menuReferrer=catalogue Видео «Правила безопасной работы на швейной машине» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8417807?menuReferrer=catalogue Урок «Технологии изготовления швейных изделий» (РЭШ)</p>
3	Модуль II. Технологии пошива поясного изделия (юбки)	16час	<p>1. Конструирование и моделирование юбки на основе уменьшенных чертежей 2. Прибавки при конструировании одежды, их расчеты. Припуски при раскрое изделия/ 3. Разработка индивидуального проекта юбки. Раскрой юбки(4час) 4. Подготовка и проведение первой примерки 5.Поузловая обработка юбки. Проведение второй примерки 6.ВТО. Окончательная обработка изделия. Контроль качества работы.</p>	Тренинг, проект, студия костюма	<p>Иметь представление 0: - конструировании и моделировании юбки на основе уменьшенных чертежей - прибавках при конструировании одежды, их расчетах., припусках при раскрое изделия; - разработке индивидуального проекта юбки, раскрое юбки; - подготовке и проведении первой примерки -поузловая обработке юбки, проведении второй примерки - ВТО, окончательная обработка изделия, контроле качества работы. Иметь представление о:</p>	<p>Видео «Правила техники безопасности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7415599?menuReferrer=catalogue Видео «Правила безопасной работы на швейной машине» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8417807?menuReferrer=catalogue Урок «Технологии изготовления швейных изделий» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/667/ Интерактив «Правила безопасной работы с утюгом» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/246482?menuReferrer=catalogue Урок «Презентация Проекта» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992184?menuReferrer=catalogue</p>

				<p>- конструирование и моделирование юбки на основе уменьшенных чертежей</p> <p>- прибавки при конструировании одежды, их расчеты. Припуски при раскрое изделия/</p> <p>-разработку индивидуального проекта юбки. раскрой юбки</p> <p>-подготовку и проведение первой примерки</p> <p>-поузловую обработка юбки, проведение второй примерки</p> <p>-ВТО, окончательную обработка изделия, контроль качества работы.</p> <p>Уметь:</p> <p>-конструировать и моделировать юбки на основе уменьшенных чертежей</p> <p>- делать прибавки при конструировании одежды, их расчеты. Выполнять припуски при раскрое изделия;</p> <p>- разрабатывать индивидуальный проект юбки;</p> <p>-выполнять вторую примерку поясного изделия;</p> <p>- выполнять ВТО, выполнять окончательную обработку изделия, контролировать качество работы.</p>	<p>loguecatalogue</p> <p>деятельности. Презентация проекта» (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8431614?menuReferrer=catalogue</p>
--	--	--	--	---	--

4	<p>Модуль III. Технологии пошива плечевого изделия</p>	14час	<p>1.Построение основы конструкции плечевого изделия. 2.Художественное моделирование блузки, платья 3.Разработка проекта блузки (платья). Раскрой 4. Поузловая обработка изделия</p>	<p>Тренинг, проект, студия костюма, экскурсия в музей городского быта</p>	<p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о построении основы конструкции плечевого изделия. - художественном моделирование блузки, платья - разработке проекта блузки (платья)., о раскрой - о поузловой обработке изделия <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение основы конструкции плечевого изделия. - художественное моделирование блузки, платья - последовательность разработки проекта блузки (платья), последовательность раскроя - поузловую обработку изделия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пристраивать конструкции плечевого изделия; - выполнять художественное моделирование плечевого изделия; -разрабатывать проекты различных вариантов платья; -выполнять их поузловую обработку 	<p>Интерактив «Правила безопасной работы с утюгом» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/246482?menuReferrer=catalogue Урок «Презентация Проекта» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992184?menuReferrer=catalogue Урок «Технологии изготовления швейных изделий» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/667/</p>
---	---	-------	---	---	--	---

5	Модуль IV. Проект «Историче ский костюм»	14 час	1.Конструирование изделия. 2.Технологическая обработка выбранной модели. 3.Отделка и украшение костюма . 4.Оформление и защита проекта	Тренинг, проект, студия костюма, экскурсия в музей городского быта	<p>Иметь представление о:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировании изделия; -технологической обработке выбранной модели. -отделке и украшении костюма - оформлении и защите проекта <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -конструирование изделия. -технологическую обработку выбранной модели. - различные виды отделок и украшений костюма –алгоритм оформления и последовательность защиты проекта <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -конструировать изделия. -выполнять технологическую обработку выбранной модели. - находить и выполнять различные виды отделок и украшений костюма – использовать изученный алгоритм оформления и последовательность защиты проекта 	Урок «Презентация Проекта» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1992184?menuReferrer=catalogue
---	--	--------	--	--	--	---

Материально – техническое обеспечение реализации программы

Дидактический материал:

- Старинные и современные образцы изделий ручного труда;
- Альбомы по искусству;
- Репродукции картин, постеры;
- Энциклопедии и справочники;
- Старинные и современные открытки.

Оборудование:

- Светлый и тёплый кабинет с хорошим освещением и удобными рабочими столами и стульями;
- Светильники;
- Обычная школьная доска;
- Проектор;
- Стенд для размещения информации;
- Рисовальные принадлежности (бумага, пастель, цветные мелки (восковые), цветные карандаши, краски, кисточки, фломастеры);
- Материалы для декоративно-прикладных работ и швейных операций
- Швейные машины.

Техническое оснащение:

- Персональный компьютер;
- Мультимедийное оборудование (проектор, экран).