

Областное государственное
автономное
общеобразовательное
учреждение
«Гимназия № 2»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
протокол №1
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ОГАОУ
«Гимназия № 2»
М.О. Мельникова
Приказ № 154-О
от 01.09.2023 г.



**Дополнительная
общеразвивающая программа
художественная
направленность
«Галерея маленького
принца»**
Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год
(уровень - стартовый)

Программа разработана
педагогом дополнительного
образования Деменковым
Андреем Александровичем

Ульяновск 2023 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Галерея маленького принца»

Нормативно-правовое обеспечение программы.

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Уровень освоения программы: базовый.

Направленность (профиль) программы-туристско-краеведческая.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через музейное дело, в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, традициях своей Гимназии, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната (Галерея маленького принца) – одно из приоритетных направлений в работе детского объединения. Музейная комната в Гимназии рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

Новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своей Гимназии. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни Гимназии и своего города.

Актуальность программы. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 13 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: 12 человек

Цель:

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения мировой истории и культуры
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда Галереи.

Планируемые результаты

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, России как основополагающим ценностям;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны.
- укрепиться уважение к личности и творчеству зарубежных мировых писателей, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	2	2		
2	Музейный предмет и способы его изучения	2		2	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	8	2	6	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	4	4	исследования
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	4	2	2	
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	4		4	
7	Экспозиция школьного музея	6		6	
8	Работа с аудиторией	14		14	экскурсии
9	Изучение истории школьного музея	2	2		
10	Историческое краеведение	2	2		
11	Моя семья и родной край	2	2		
12	Военно-патриотическая работа	8	4	4	
13	Изучение истории Гимназии	6	2	4	
14	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
ВСЕГО:		72	23	49	

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Содержание программы

Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

Практические занятия

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

Музей как институт социальной памяти (2ч)

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Музейный предмет и способы его изучения (2ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Практические занятия: знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.

Экспозиция школьного музея (6ч)

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практические занятия

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Работа с аудиторией (14ч)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

Практические занятия: составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

Изучение истории школьного музея (2ч)

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практические занятия: поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Историческое краеведение (2ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практические занятия: фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны.

Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

Практические занятия: экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

Моя семья и родной край (2 ч)

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Военно-патриотическая работа (8ч)

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

Практические занятия: встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

Изучение истории Гимназии(6ч)

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Практические занятия: поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

Подведение итогов (2ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Календарно-тематическое планирование (КУГ)

№ п/п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план
1	1	Введение.	1	беседа		
	2	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1			
Музей как институт социальной памяти – 2 ч						
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание	
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос	
Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч						
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	Беседа практикум	опрос	
5	2	Классификация музейных предметов.	1	беседа	опрос	
6	3	Способы изучения музейных предметов.	1	беседа	опрос	
7	4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	беседа	опрос	
8	5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	практикум	Практическое задание	
9	6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	практикум	Практическое задание	
10	7	<i>Практические занятия:</i> знакомство с	1	практикум	Практическое	

		краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.			задание	
11	8	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	1	практикум	Практическое задание	
Проведение научных исследований активом школьного музея- 8 ч						
12	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	1	исследование	Практическое задание	
13	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	1	практикум	Практическое задание	
14	3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	1	беседа	опрос	
15	4	Переписка, связанная с поисками материалов.	1	практикум	Практическое задание	
16	5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	1	практикум	Практическое задание	
17	6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	1	практикум	Практическое задание	
18	7 8	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	2	практикум	Практическое задание	
Фонды школьного музея - 8 ч						
19	1	Фонды школьного музея и их значение.	1	практикум	Практическое задание	

20	2	Комплектование музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание	
21	3 4	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2			
22	5	Учёт музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание	
23	6	Хранение музейных фондов.	1	практикум	Практическое задание	
24	7	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	1	практикум	Практическое задание	
25	8	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	1	практикум	Практическое задание	

Экспозиция школьного музея - 6ч

26	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	0,5	презентация	Практическое задание	
27	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	0,5	беседа	опрос	
28	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	0.5	Лекция с элементами беседы	опрос	
29	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	0.5	лекция	опрос	
30	5	Экспозиционное оборудование	0,5	лекция	опрос	
31	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	0,5	беседа	опрос	
32	7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	0.5	Творческая лаборатория	Практическое задание	
33	8	Культурно- образовательная	0.5	Творческая	Практическое задание	

		деятельность музея.		лаборатория	кое задание	
34	9	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	0.5	практикум	Практическое задание	
35	10	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	0.5	презентация	Практическое задание	
36	11 12 13 14	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	0.5	практикум	Практическое задание	
37	15 16	Обсуждение предложений и проектов	0.5	практикум	Практическое задание	
Работа с аудиторией - 14ч						
38	1	Понятие: аудитория школьного музея.	0.5	Лекция с элементами беседы	опрос	
39	2	Разнообразие форм работы с аудиторией.	0.5	беседа	Практическое задание	
40	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	0.5	лекция	опрос	
41	4	Виды экскурсий	0.5	беседа	опрос	
42	5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	0.5	Беседа практикум	Практическое задание	
43	6	Приёмы подготовки экскурсии	0.5	лекция	опрос	
44	7	Правила подготовки текстов экскурсий	1	лекция	Практическое задание	
45	8	Работа экскурсовода.	1	Экскурсия в музей г.Саранска	Практическое задание	
46	9	Мастерство экскурсовода	1	лекция	опрос	
47	10	Как вести занятия по экспозициям школьного	0.5	беседа	Практическое задание	

		музея			задание	
48	11	игра-экскурсия	0.5	практикум	Практическое задание	
49	12	лаборатория	0.5	практикум	Практическое задание	
50	13	интервью	0.5	практикум	Практическое задание	
51	14	викторина	0.5	практикум	Практическое задание	
52	15	Массовая работа музея.	1	беседа	опрос	
53	16	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	1	практикум	Практическое задание	
54	17	подготовка экскурсоводов;	1	практикум	Практическое задание	
55	18	организация сменных выставок;	0.5	практикум	Практическое задание	
56	19	проведение занятий на основе экспозиции музея.	0.5	практикум	Практическое задание	
57	20	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	1	практикум	Практическое задание	
58	21	Репетиции экскурсий	0.5	практикум		
Изучение истории школьного музея - 2ч						
59	1	Школьный музей как источник изучения творчества А.Экзюпери.	0.5	беседа	опрос	
60	2	История создания школьного музея	0.5	Рассказ краеведа	тестирование	
61	3	Профиль музея				
62	4	Фонды и экспозиции школьного музея.	0.5	практикум	Практическое задание	
63	5	Направления работы	0.5	практикум	Практическое задание	

64	6	школьного музея,			кое	
65	7	исследовательская			задание	
	8	деятельность. <i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы				
Историческое краеведение - 2ч						
66	1	Историческое краеведение	0.5	лекция	опрос	
67	2	как наука. Объекты изучения.		лекция	опрос	
68	3	Общественно полезный	0.5	беседа	опрос	
69	4	характер исторического краеведения Записи историко-краеведческих наблюдений.		практикум	Практическое задание	
70	5	Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	0.5	практикум	Практическое задание	
71	6	очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		практикум	Практическое задание	
72	7	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	0.5	практикум	Практическое задание	
Военно-патриотическая работа - 8ч						
73	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	1	беседа	опрос	
74	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	1	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание	
75	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	1	Экскурсия в музей города	Выставочный просмотр	
76	4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	1	Встречи		
77	5	Ученики школы – защитники Отечества.	1	встречи	Практическое задание	
78	6	сбор материалов для школьного музея	1	беседа	Практическое задание	
79	7	подготовка временных	1	беседа	Практическое задание	

		выставок			кое задание	
80	8	Подготовка рефератов	1	беседа	Практическое задание	
Изучение истории школы – 6 ч						
81	1	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание	
82	2	Учителя Гимназии.	1	беседа	опрос	
83	3	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	презентация	опрос	
84	4	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1	практикум	Практическое задание	
85	5	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	2	практикум	Практическое задание	
Подведение итогов - 2ч						
86		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	2	практикум	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.	
Итого:			72 часов			

Заключение.

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города и мировой культуры, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются

патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Методическое обеспечение

Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

Дидактический материал

Архивный материал
Тесты
Фрагменты источников
Статистические данные
Анкеты и опросники

Список литературы:

Используемая литература:

Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/