

Областное государственное  
автономное  
общеобразовательное  
учреждение  
«Гимназия № 2»

ПРИНЯТА  
на заседании  
педагогического совета  
протокол №1  
от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ОГАОУ  
«Гимназия № 2»  
М.О. Мельникова  
Приказ № 154-О  
от 01.09.2023 г.



**Дополнительная  
общеразвивающая программа  
художественная  
направленность  
«Галерея маленького  
принца»**  
Возраст обучающихся: 13-17 лет  
Срок реализации: 1 год  
(уровень - стартовый)

Программа разработана  
педагогом дополнительного  
образования Деменковым  
Андреем Александровичем

Ульяновск 2023 год

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа  
«Галерея маленького принца»

### **Нормативно-правовое обеспечение программы.**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

Программа разрабатывается в соответствии со следующими документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Приказ Минпросвещения РФ от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;

СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);

Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

«Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Локальные акты ОО (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Направленность (профиль) программы-туристско-краеведческая.**

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через музейное дело, в рамках учебно-воспитательного процесса.

Закономерным итогом краеведческой деятельности обучающихся становится пополнение экспонатами музейной комнаты, организация и участие в выставках, экспозициях по истории французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери, традициях своей Гимназии, участия в исследовательской и проектной деятельности, конкурсах разного уровня, презентаций творческих работ.

Музейная комната (Галерея маленького принца) – одно из приоритетных направлений в работе детского объединения. Музейная комната в Гимназии рассматривается как эффективное средство духовно-нравственного, патриотического и гражданского воспитания учащихся.

**Новизна программы** состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своей Гимназии. Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни Гимназии и своего города.

**Актуальность программы.** Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 72 часа.

**Режим занятий**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 13 до 17 лет.

**Количество обучающихся в группе:** 12 человек

### **Цель:**

- создание оптимальных условий для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

### **Задачи:**

- активизировать познавательную и исследовательскую деятельность учащихся
- развивать творческие способности
- приобщать школьников к культуре предков, традициям и обычаям народов; прививать чувства любви к родному краю
- воспитывать у учащихся гражданственность и патриотизм
- привлечь внимание обучающихся к проблемам сохранения мировой истории и культуры
- формировать и пополнять музейные коллекции, обеспечивать сохранность экспонатов, учет фонда Галереи.

### **Планируемые результаты**

#### Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, России как основополагающим ценностям;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны.
- укрепиться уважение к личности и творчеству зарубежных мировых писателей, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

#### Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

#### Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;

- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего кол-во часов	Теория	Практ.	Форма аттестации контроля
	Введение	2	1	1	
1	Музей как институт социальной памяти	2	2		
2	Музейный предмет и способы его изучения	2		2	
3	Проведение научных исследований активом школьного музея	8	2	6	
4	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы	8	4	4	исследования
5	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	4	2	2	
6	Составление тематико-экспозиционного плана.	4		4	
7	Экспозиция школьного музея	6		6	
8	Работа с аудиторией	14		14	экскурсии
9	Изучение истории школьного музея	2	2		
10	Историческое краеведение	2	2		
11	Моя семья и родной край	2	2		
12	Военно-патриотическая работа	8	4	4	
13	Изучение истории Гимназии	6	2	4	
14	Подведение итогов	2		2	Защита научно-исследовательских работ
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>	<b>23</b>	<b>49</b>	

- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.

- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;

- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

### Содержание программы

#### Введение (2ч)

Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школах города. Организация участия учащихся в местных, региональных и всероссийских краеведческих программах

## *Практические занятия*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции

### **Музей как институт социальной памяти (2ч)**

Происхождение музея. Музей античного мира., эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### **Музейный предмет и способы его изучения (2ч)**

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

*Практические занятия:* знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

### **Проведение научных исследований активом школьного музея (8ч)**

Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов. Переписка, связанная с поисками материалов. Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах. Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин – геральдика, нумизматика и др. Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.

### **Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (8ч)**

Понятие: фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение.

Правила оформления текстов для музейной экспозиции

*Практические занятия:* составление тематико-экспозиционного плана.

### **Экспозиция школьного музея (6ч)**

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия*

Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

#### **Работа с аудиторией (14ч)**

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Правила подготовки текстов экскурсий (обзорная и тематическая). Работа экскурсовода. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Как вести занятия по экспозициям школьного музея (игра-экскурсия, лаборатория, интервью, викторина). Массовая работа музея.

*Практические занятия:* составление текста обзорной и тематических экскурсий, подготовка экскурсоводов; организация сменных выставок; проведение занятий на основе экспозиции музея.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий.

#### **Изучение истории школьного музея (2ч)**

Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

*Практические занятия:* поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

#### **Историческое краеведение (2ч)**

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

*Практические занятия:* фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея.

Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны.

Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц города.

*Практические занятия:* экскурсии по памятным местам района и города, фотографирование, зарисовки, сбор материалов для школьного музея; встречи с интересными людьми.

### **Моя семья и родной край (2 ч)**

Теоретические занятия

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

### **Военно-патриотическая работа (8ч)**

Воспитательное значение военно-патриотической работы. Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны. Пропаганда героических подвигов советских воинов в годы Великой Отечественной войны.

Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами.

*Практические занятия:* встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов.

### **Изучение истории Гимназии(6ч)**

Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

*Практические занятия:* поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».

### **Подведение итогов (2ч)**

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

### **Формы организации учебных занятий.**

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

**Основные виды деятельности:** познавательная, исследовательская.

### Календарно-тематическое планирование (КУГ)

№ п/п		Тема раздела/урока	Колич. часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата план
1	1	<b>Введение.</b>	1	беседа		
	2	Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции	1			
<b>Музей как институт социальной памяти – 2 ч</b>						
2	1	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	1	презентация	Практическое задание	
3	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	1	Лекция с элементами беседы	опрос	
<b>Музейный предмет и способы его изучения – 8 ч</b>						
4	1	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	1	Беседа практикум	опрос	
5	2	Классификация музейных предметов.	1	беседа	опрос	
6	3	Способы изучения музейных предметов.	1	беседа	опрос	
7	4	«Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	1	беседа	опрос	
8	5	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	1	практикум	Практическое задание	
9	6	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	1	практикум	Практическое задание	
10	7	<i>Практические занятия:</i> знакомство с	1	практикум	Практическое задание	

		краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.			задание	
11	8	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
<b>Проведение научных исследований активом школьного музея- 8 ч</b>						
12	1	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов.	<b>1</b>	исследование	Практическое задание	
13	2	Другие способы комплектования фондов школьного музея.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
14	3	Экспедиции и краеведческие походы как способ изучения темы и основная форма комплектования фондов..	<b>1</b>	беседа	опрос	
15	4	Переписка, связанная с поисками материалов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
16	5	Работа в фондах государственных музеев, библиотеках и архивах.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
17	6	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин .	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
18	7 8	Подготовка школьных рефератов, сообщений, докладов, а также публикаций статей по результатам научных исследований.	<b>2</b>	практикум	Практическое задание	
<b>Фонды школьного музея - 8 ч</b>						
19	1	Фонды школьного музея и их значение.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	

20	2	Комплектование музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
21	3 4	Обменный фонд и фонд временного хранения.	<b>2</b>			
22	5	Учёт музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
23	6	Хранение музейных фондов.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
24	7	Правила оформления текстов для музейной экспозиции	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
25	8	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	

#### Экспозиция школьного музея - 6ч

26	1	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	<b>0,5</b>	презентация	Практическое задание	
27	2	Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	<b>0,5</b>	беседа	опрос	
28	3	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	<b>0.5</b>	Лекция с элементами беседы	опрос	
29	4	Основные приёмы экспонирования музейных предметов	<b>0.5</b>	лекция	опрос	
30	5	Экспозиционное оборудование	<b>0,5</b>	лекция	опрос	
31	6	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	<b>0,5</b>	беседа	опрос	
32	7	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	<b>0.5</b>	Творческая лаборатория	Практическое задание	
33	8	Культурно- образовательная	<b>0.5</b>	Творческая	Практическое	

		деятельность музея.		лаборатория	кое задание	
34	9	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
35	10	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	<b>0.5</b>	презентация	Практическое задание	
36	11 12 13 14	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
37	15 16	Обсуждение предложений и проектов	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
<b>Работа с аудиторией - 14ч</b>						
38	1	Понятие: аудитория школьного музея.	<b>0.5</b>	Лекция с элементами беседы	опрос	
39	2	Разнообразие форм работы с аудиторией.	<b>0.5</b>	беседа	Практическое задание	
40	3	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	<b>0.5</b>	лекция	опрос	
41	4	Виды экскурсий	<b>0.5</b>	беседа	опрос	
42	5	Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	<b>0.5</b>	Беседа практикум	Практическое задание	
43	6	Приёмы подготовки экскурсии	<b>0.5</b>	лекция	опрос	
44	7	Правила подготовки текстов экскурсий	<b>1</b>	лекция	Практическое задание	
45	8	Работа экскурсовода.	<b>1</b>	Экскурсия в музей г.Саранска	Практическое задание	
46	9	Мастерство экскурсовода	<b>1</b>	лекция	опрос	
47	10	Как вести занятия по экспозициям школьного	<b>0.5</b>	беседа	Практическое задание	

		музея			задание	
48	11	игра-экскурсия	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
49	12	лаборатория	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
50	13	интервью	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
51	14	викторина	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
52	15	Массовая работа музея.	<b>1</b>	беседа	опрос	
53	16	<i>Практические занятия:</i> составление текста обзорной и тематических экскурсий,	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
54	17	подготовка экскурсоводов;	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
55	18	организация сменных выставок;	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
56	19	проведение занятий на основе экспозиции музея.	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
57	20	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме..	<b>1</b>	практикум	Практическое задание	
58	21	Репетиции экскурсий	<b>0.5</b>	практикум		
<b>Изучение истории школьного музея - 2ч</b>						
59	1	Школьный музей как источник изучения творчества А.Экзюпери.	<b>0.5</b>	беседа	опрос	
60	2	История создания школьного музея	<b>0.5</b>	Рассказ краеведа	тестирование	
61	3	Профиль музея				
62	4	Фонды и экспозиции школьного музея.	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
63	5	Направления работы	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	

64	6	школьного музея,			кое	
65	7	исследовательская			задание	
	8	деятельность. <i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы				
<b>Историческое краеведение - 2ч</b>						
66	1	Историческое краеведение	<b>0.5</b>	лекция	опрос	
67	2	как наука. Объекты изучения.		лекция	опрос	
68	3	Общественно полезный	<b>0.5</b>	беседа	опрос	
69	4	характер исторического краеведения Записи историко-краеведческих наблюдений.		практикум	Практическое задание	
70	5	Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
71	6	очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.		практикум	Практическое задание	
72	7	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов;	<b>0.5</b>	практикум	Практическое задание	
<b>Военно-патриотическая работа - 8ч</b>						
73	1	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	<b>1</b>	беседа	опрос	
74	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	<b>1</b>	Встречи с ветеранами ВОВ	Практическое задание	
75	3	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	<b>1</b>	Экскурсия в музей города	Выставочный просмотр	
76	4	Встречи с участниками войны и ее очевидцами.	<b>1</b>	Встречи		
77	5	Ученики школы – защитники Отечества.	<b>1</b>	встречи	Практическое задание	
78	6	сбор материалов для школьного музея	<b>1</b>	беседа	Практическое задание	
79	7	подготовка временных	<b>1</b>	беседа	Практическое задание	

		выставок			кое задание	
80	8	Подготовка рефератов	1	беседа	Практическое задание	
<b>Изучение истории школы – 6 ч</b>						
81	1	Основные события в жизни школы.	1	практикум	Практическое задание	
82	2	Учителя Гимназии.	1	беседа	опрос	
83	3	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	1	презентация	опрос	
84	4	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	1	практикум	Практическое задание	
85	5	Создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы».	2	практикум	Практическое задание	
<b>Подведение итогов - 2ч</b>						
86		Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	2	практикум	Защита исследовательских работ Организация отчетной выставки.	
<b>Итого:</b>			<b>72 часов</b>			

### **Заключение.**

Музейная педагогика дает возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города и мировой культуры, учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются

патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

### **Методическое обеспечение**

#### Оборудование

1. Электронные диски с видео записями и презентациями
2. Сайты Интернет

#### Дидактический материал

Архивный материал  
Тесты  
Фрагменты источников  
Статистические данные  
Анкеты и опросники

#### **Список литературы:**

##### **Используемая литература:**

Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.

Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А. - М., 1985.

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/